

Şef M. İnci TİGLİ yönetiminde 2000 yılında küçük bir grup ile kurulmuş olan **ALEGRİA ODA KOROSU**, çalışmalarını 1974 yılında kurulmuş ve kuruluşundan itibaren *Mustafa Kemal Atatürk*'ün sanat alanında çizdiği yol ve gösterdiği hedef doğrultusunda etkinliklerini sürdürmüş olan Ankara Çoksesli Müzik Derneği (**AÇMD**) çatısı altında sürdürmektedir. Meslekleri müzik olmayan, amatör sanatçılardan oluşan koristleri ile Alegria Oda Korosu kurulduğu günden bugüne Türkiye'nin değişik bölgelerinde ve yurtdışında çok sayıda başarılı konserler vermiştir.

Koronun bugüne kadar katıldığı festival ve yarışmalar şu şekilde sıralanabilir: Altı Nokta Körler Derneği Koro Şenliği, 22. Uluslararası Çorum Hitit Festivali, 3. Uluslararası Ankara Koro Yarışma ve Festivali (Folklorik Kategoride Üçüncülük Ödülü), 29. Uluslararası Rassegna Internazionale Corali Polifoniche Festivali – İtalya, 4. Uluslararası Ankara Koro Yarışma ve Festivali... Alegria Oda Korosu Şef M. İnci TİGLİ yönetiminde katıldığı tüm bu festival ve yarışmalarda Türkiye'yi başarılı bir şekilde temsil etmiştir.

Koronun diğer etkinliklerinden bazıları şunlardır: Alegria Oda Korosu klasik batı müziği enstrümanları ve etnik enstrümanlardan oluşan bir orkestra eşliğinde Türkiye'nin çeşitli yörelerinden türkülerin çoksesli olarak icra edildiği "Anadolu'nun Sesi" projesinde yer almıştır. Ayrıca Koro, Maliye Tiyatrosu oyunlarında ekip ile aynı sahneyi paylaşmış ve çoksesli müziğin tiyatrodaki etkin bir şekilde kullanılabilmesini bu oyunlarda gerçekleştirilen canlı eşlikler ve efektler ile başarılı bir şekilde izleyicilere sunmuştur. *Delî Dumrul*, *Bir Mucizenin Belgesi*, *Arka Bahçe* bu oyunlardan bazılarıdır. Bu sezon Koro, Gümrük Müsteşarlığı'nın sahnelediği Alper Alpaslan yönetimindeki Turgut Özakman'ın "Delî Bayramı" isimli oyunu için müzik kayıtlarını yapmak üzere stüdyo kaydına girmiştir.

Alegria'luların amacı değişik yüzyıllarda yazılmış dünya koro edebiyatından eserleri geniş kitlelere yaymak ve özellikle ülkemizde daha önce seslendirilmemiş çoksesli akapella ve eşlikli koro eserlerini müzikseverlere tanıtmaktır. Koronun vizyonu ülkemizdeki tüm müzikseverlere sesini duyurmak ve ülkemizi ve kültürümüzü başarılı bir şekilde tüm dünyaya tanıtmaktır.

## **21 Haziran 2006 Dünya Müzik Günü, Alegria Oda Korosu Konser Programı**

1. Weep O Mine Eyes – John Bennet (1575 - 1614)
2. Zefiro Torna - Luca Marenzio (1553 - 1599)
3. Messe Brève No 7 in C: Kyrie – Charles Gounod (1818 - 1893)
4. Yıh'yu I'ratsan – Stanley M. Hoffman
5. Autumn Leaves – Popüler - Müzik: J. Kosma, Koro Düzenleme: Hakan Yağcı
6. Bilmem Şu Feleğin – Muhip Şanal
7. Suda Balık Oynuyor – Erdal Tuğcular
8. Laçın – Türkü Düzenleme: Ali Sevgi
9. Aygız – Anonim – Koro Düzenleme: Hayri Akay
10. Kiraz Aldım Dikmeden – Düzenleme: Jonathan Rathbone \*
11. Burçak Tarlası – Düzenleme: Güneş Apaydın, Soprano Solo: Berrak Saka & Özlem Zenginyürek
12. Tek Kapıdan – Düzenleme: Ertuğrul Bayraktar \*\*
13. Ceviz Oynamaya Geldim – Düzenleme: Nedim Yıldız \*\*\*

\* Bolu'nun bir köyünde köyün zenginlerinden birinin kızı Halime ve Mehmet'in aşkları... Kızın babası tüm köylünün karşı çıkmasına rağmen kızını başkasıyla evlendirmeye karar verir. Genç kız gelinliğini giyer ve Mehmet ile her zaman bulunduğu Taşbaşı'na gider. Ertesi gün Taşbaşı'nda iki gencin cesedi bulunur...

\*\* Sevdikleriyle evlendirilmeyip yaşlı ve zengin biri ile evlendirilen genç kadının öyküsü...

\*\*\* Para için, mal mülk bölünmesin diye evlendirilen, evliliğe razı olmak zorunda kalan evlilik çağında genç bir kadın, çok küçük yaşta bir çocukla evlendirilmiştir. Kadın evliliğe zorunlu razı olarak o evliliği yaşatmak istemektedir. Ancak kocası henüz oyun çağındadır, akli ise cevizleriyle kurduğu oyundur, tek isteği ise kadınla sadece o oyunu oynamaktır.

**10. sıradaki "Kiraz Aldım Dikmeden" adlı eser Alegria Oda Korosu tarafından Jonathan Rathbone'a düzenlettirilmiştir. Bu parçanın her türlü telif hakkı koruya aittir.**