

İnsan ömrü, ne denli uzamış olursa olsun, sınırlı... Bir devlet için uzun sayılmasa da, 83 yıl insan için hayli yaşanmışlığı ifade ediyor. Cumhuriyet döneminde yetişmiş, topluma önemli katkılarda bulunmuş değerli insanları teker teker yitiriyoruz. Geçtiğimiz günlerde, Türkiye'deki koro müziği hareketinin önderi, koro şefi, müzik eğitimcisi **Muzaffer Arkan**'ı da yitirdik.

Arkan, özellikle Ankara'dan yetişmiş profesyonel-amatör pek çok müzisyenin yaşamında, müziğe başlamasında, gelişiminde önemli rol oynamış, koroculuk hareketinin yaygınlaştırılmasında ve bu alanda yeni grup önderlerinin yetişmesinde önderlik etmiş, deyim yerindeyse "efsane" bir isimdi.

1947'de girdiği Ankara Devlet Konservatuvarı'nı 1952'de bitiren Arkan'ın başlıca öğretmenleri **Ferid Anlar, Adnan Saygun** ve **Eduard Zuckmayer**'di. Bitirdiği eğitim kurumuna koro, koro yönetimi ve armoni öğretmeni olan Arkan, 1954'te Almanya'ya giderek, Türkiye'de adı Carmina Burana kantatıyla özdeşleşmiş besteci-egitimci **Carl Orff**'la çalıştı. Dönüşünde Orff'un "Schulwerk für Kinder / Çocuklar İçin Okul Ödevi" başlıklı ünlü metodunu Türkçeye çevirdi ve uygulamaya başladı.

1965'te Konservatuvar ve Ankara Çocuk Korolarını kuran Arkan, 1973'te **Ankara Çoksesli Müzik Derneği**'ni kurup birikimini kurumsallaştırmaya başladı.

Derneğin kuruluş öyküsünde ilginç notlar ve isimler vardır. Arkan, tüzüğü hazırladıktan sonra düşüncesini, hocası Adnan Saygun'a açar ve tüzüğü okur. Saygun, tüzüğün genel yapısının son derece iyi olduğunu, ancak dernek başkanının mutlaka bir müzisyen olması gereğinin de belirtilmesinin doğru olacağını söyler. Arkan gerekli eklemeyi ve ardından yasal başvurusu yapar. İlk genel kurul toplantısı, SCAMV'nin kurucusu Cenap And'ın Kavaklıdere'deki evinde, Adnan Saygun başkanlığında, **Cenap And, Cenap Memduh Altar, Muzaffer Arkan, Samim Bilgen, Mithat Fenmen, Saadet Berna ve Ergin Taşcıoğlu**'nun katılımıyla gerçekleştirilir ve dernek başkanlığına Muzaffer Arkan seçilir.

Cumhurbaşkanlığı döneminde **Süleyman Demirel**, "çoksesli müziğin geçmişte Türkiye'nin kültür varlıkları içinde eksik bir sanat dalı olduğunu vurgulayarak, korusuyla yurtdışında hemen her yıl bir ödül kazanan Arkan'ın derneğiyle ilgili olarak bakın ne demişti:

"Bunun meydana gelmesinde ve Türk toplumu tarafından kabullenilmesinde, sevilmesinde gayretler lazımdı. Bu gayretler pek çok kişi tarafından gösterilmiştir. Ankara Çoksesli Müzik Derneğimiz de bu gayretleri gösterenler arasında başta sayılacaktır. Medeniyetin, uygarlığın müstereği olan müziğin, güzel sanatların daha yaygın hale gelmesi, bunlardan daha çok sayıda insanın yararlanması, katkıda bulunması ve birçok kimsenin de bu çeşit hareketlere destek vermesi beni memnun etmektedir."

MÜZİSYENLERİN ÖZGEÇMEŞLERİNDE YAŞIYOR

Günümüzde Arkan'ın adına pek çok müzisyenin özgeçmişinde rastlarsınız. İlk dersleri ondan almışlar ya da onun çocuk korolarında müziğe ilk adımı atmışlardır. Geçtiğimiz nisan'da 52 yaşında yitirdiğimiz değerli tenorumuz **Ömer Yılmaz** da Arkan'ın sisteminden çıkmıştı, pop dünyasının tanınan isimlerinden, "Kulak eğitimimi Arkan'a borçluyum, bize beş

Koroculuğun Duayeni Muzaffer Arkan, Müzisyenlerin Özgeçmişlerinde Yaşiyor...



Yansımalar

Şefik KAHRAMANKAPTAN

Kızım Yeşim Yükseliş Koleji'nin ana okuluna gidiyor, oradaki koroya da katılıyordu. Bir gün bakanlık-taki odama kısa boylu bir bey gelerek, Yeşim'in babası olup olmadığını sordu. Olumlu cevap alınca, kendisini Yükseliş Koleji müzik öğretmeni ve koro şefi Muzaffer Arkan olarak tanıttı. Yeşim'in çok iyi bir müzik kulağı olduğunu, eğitilirse iyi bir icracı olacağını belirterek Ferhunde Erkin'den bir randevu alarak incelemek istediğini söyledi. Ferhunde Hanım, ardından Ulvi Cemal Erkin Bey, kızımı sınadılar ve üstün yetenekli çocuklar yasası kapsamında Paris'e gönderilebileceğini söylediler. Ancak, çocukla birlikte gidebilecek durum olmadığı için, sonra eğitim Türkiye'de sürdürüldü. Yani kızım Yeşim Gökalp, bugün iyi bir piyanistse, bu yola ilk adımı attıran, hiç tanımadığımız halde gelip bizi bulan rahmetli Muzaffer Arkan'dı."

Buna benzer kimbilir kaç tane anı, öykü vardır.

KOLEJ MARŞININ BESTECİSİ

Arkan'ın koro, orkestra için besteleri de vardı. Ama en yaygın bilineni TED Ankara Koleji Marşı'dır. "Türkiye'de okulumuzun yoktur bir eşi / Nur saçır zihinlere Ankara Koleji" nakaratlı, sözleri **Yusuf Mardin**'e ait olan bu marş, 1950'den bu yana 7'den 70'e binlerce Kolejli hâlâ söylüyor.

Bu yazıyı hazırlarken, arşivimde Muzaffer Arkan'ın kullanılabilir nitelikte hiç fotoğrafının bulunmadığı gördüm. Yaptığım çağrıya, İnönü Üniversitesi öğretim üyelerinden besteci dostum Server Acim, yakın zamanda Niğde'de çekilmiş bir portresini, halen yurtdışında yaşayan koristlerden Tarkan Tan da, 1991'de Hollanda Arnhem'de katıldıkları International Koorfestival'de çekilmiş bir fotoğrafı gönderdi. Kendilerine teşekkür ediyorum.

Ardında bıraktığı kitapları, besteleri, koro sevgisini aşıladığı şu anda çeşitli mesleklerde başarıyla çalışmalarına rağmen çoğu koroculuktan vazgeçemeyen binlerce öğrencisi, "babası" saydığım Orfeon'dan Ankapella'ya çok sayıda özel koroyla Arkan'ın anısının yaşatılacağına inanıyorum. Hatta sağlığında yeterince bilinmeyen kıymetinin, ölümünden sonra daha iyi anlaşılacağını düşünüyorum. Işıklar

çinde yatsın...

TOROS CAN MEZZO'DA

Uydu alıcısı olan ya da televizyonu özel abonelikle izleyen klasik müzikseverlerin gözdesi olan Mezzo kanalında önümüzdeki hafta, özellikle çağdaş müzik alanındaki kayıtlarıyla Avrupa'da ün yapan piyanistimiz **Toros Can**'ın bir resitali yayımlanacak.

Hotbird uydusu üzerinden izlenebilen Mezzo'da geçtiğimiz yıllarda gene uluslararası piyanistimiz **Gülsin Onay**'ı izleme fırsatı bulmuştuk. Bu kez Toros Can'ı izleyeceğiz.

Mezzo, 26 Temmuz Çarşamba akşamı, TSİ 21.50'de Toros Can'ın 29 Kasım 2002 tarihinde Paris - Chatelet'de verdiği resitali yayına koyacak. Toros Can bu resitalde **Paul Hindemith**'in Op. 26 Piyano Süiti ile **George Crumb**'ın Macrocosmos dizisinden parçaları seslendirmişti.

Mezzo, programı 27 Temmuz Perşembe saat 14.45'te yineleyecek. İlk yayını kaçırınlar için böylece bir izleme fırsatı daha doğacak.

Bu kanalda yer alabilecek nitelikte çok sayıda icracımız var. Umarız kısa süre içinde Mezzo'da izlenenler arasında Türk icracılar çoğalır.



Muzaffer Arkan



Toros Can

sesli parçaları söyletirdi" diyen **Deniz Arcaç** da...

Bakın size, eski bir devlet memuru, **Tevfik Rüştü Gökalp**'in bir anısını nakledeyim:

"Milli Eğitim Bakanlığı'nda şube müdürüydüm.